



RESULTADOS CONVOCATORIA PARA LA PUBLICACIÓN DE LIBROS 2017-2018

De acuerdo a lo estipulado en la Adenda número 004 por la cual se hacen modificaciones a los términos de referencia de la Convocatoria para la publicación de libros 2017-2018, y una vez finalizada la tercera evaluación académica de las obras y la evaluación editorial, el Comité de Propiedad Intelectual y de Publicaciones, la Vicerrectoría de Gestión Universitaria y el Grupo Interno de Trabajo Editorial presentan a la comunidad universitaria la lista definitiva de las obras que inician el proceso editorial.

A continuación, se presentan los resultados en orden descendente del promedio obtenido de la calificación de las evaluaciones.

	Título de la obra	Autor(es)
1	El cuerpo escénico como territorio de la acción educativa. Un análisis didáctico de la formación en artes escénicas	Carolina Merchán Price
2	Enseñanza y aprendizaje de la estadística y la probabilidad. Propuestas de intervención para el aula	Íngrith Yadira Álvarez Alfonso y Valeria Alejandra Romero Prada
3	Estilos cognitivos y de enseñanza: interacciones y estudio de variables intervinientes en profesores universitarios colombianos de química.	Jaime Augusto Casas Mateus
4	Espacialidad urbana y educación geográfica	Nubia Moreno Lache
5	Espiritualización del capitalismo: una genealogía de la felicidad y de la autoayuda moderna	Néstor Mauricio Torres
6	Miradas caleidoscópicas: educación artística visual en las culturas contemporáneas	David Ramos Delgado, Ricardo Marín Viadel, John Alonso Junca, Andrés Barrera Mateus, Maya Corredor Romero, Alejandra Cortés Rojas, María Angélica Facundo, Jenny Hincapié Castillo, Laura López Duplat, Juan Sebastián Ramírez Martínez, Felisa Mujica Roncery y Alejandra Varela Jaramillo
7	Los rostros y las huellas del juego. Creencias sobre el juego en la práctica docente del profesorado en dos centros infantiles de la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS), en Bogotá, Colombia	Sandra Marcela Durán Chiappe
8	Transformar la enseñanza de la historia. Un campo de preocupaciones	María Isabel González Terreros y Alcira Aguilera Morales
9	Sujetos de la educación reconocidos, protegidos y peligrosos	Carolina Soler Martín



	Título de la obra	Autor(es)
10	Interfaces cerebro-computador para el reconocimiento automático del habla silenciosa con señales electroencefalográficas	Luis Carlos Sarmiento Vela
11	Latinoamérica a coro	Guillermo Gerardo Plazas Reyes
12	Provocaciones feministas. Reflexiones sobre género, feminismos y educación	Sonia M. Torres Rincón, Francesca Gargallo Celentani, Alanis Bello Ramírez, Jhon Alexander Vargas Rojas, Marlén Cuestas Cifuentes, Fidel Mauricio Ramírez Aristizábal, Stephany Parra Ordóñez de Valdés, Sergio, Armando Lesmes Espinel, Disney Barragán Cordero, Yennifer Paola Villa Rojas y Liliana Chaparro Cristancho
13	Ilustrando colecciones biológicas	Jeny Andrea Fuentes Acevedo, Dairon Alexis Castro Rivera, Luis Manuel López Roa, Rory Cirén Morales González, Karen Paola Velandia Candil, Leydi Johanna Valderrama Salcedo, Karen Paola Triviño Iguá, Leydi Paola Groyeneche Cubillos, Miguel Ángel Ramírez, Omar David Bernal Gacharná, Jenny Lorena Guerrero Félix y Juan Guillermo Rodríguez Vargas
14	Formas tonales de pequeñas dimensiones. Análisis musical	Svetlana Skriagina y Andrés Pineda Bedoya

Los proponentes serán citados a la oficina del Grupo Interno de Trabajo Editorial para indicar la ruta del proceso editorial.

A los autores cuyas obras fueron sometidas a tercera evaluación y no son publicables, teniendo en cuenta que no alcanzaron un resultado de evaluación igual o superior a 80 puntos del promedio obtenido de la calificación de las tres evaluaciones, se les notificará por correo electrónico y se les enviarán los conceptos de evaluación.

Sandra Patricia Rodríguez Ávila

Vicerrectora de Gestión Universitaria
Presidente del Comité de Propiedad Intelectual y de Publicaciones

Bogotá 29 de junio de 2018