

FACULTAD DE BELLAS ARTES
CONVOCATORIA PARA PROVEER DOCENTES OCASIONALES Y CÁTEDRA
PERIODO 2021-I

LICENCIATURA EN MÚSICA

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES ESPECÍFICOS PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MERITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA LA LICENCIATURA EN MÚSICA 2021-I
<p style="text-align: center;">FBA-DEM-01 Bajo eléctrico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro o licenciado en música con especialidad en la interpretación del Bajo eléctrico. • Con estudios posgraduales en la interpretación o pedagogía del instrumento. • Preferiblemente dominio de una lengua extranjera. • Dos (2) años de experiencia certificada en la docencia universitaria del instrumento.
<p style="text-align: center;">FBA-DEM-02 Saxofón</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro o licenciado en música con especialidad en la interpretación del Saxofón. • Con estudios posgraduales en la interpretación o pedagogía del instrumento. • Preferiblemente dominio de una lengua extranjera. • Dos (2) años de experiencia certificada en la docencia universitaria del instrumento.
<p style="text-align: center;">FBA-DEM-03 Viola</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro o licenciado en música con especialidad en la interpretación de la Viola. • Con estudios posgraduales en la interpretación o pedagogía del instrumento. • Preferiblemente dominio de una lengua extranjera. • Dos (2) años de experiencia certificada en la docencia universitaria del instrumento.
<p style="text-align: center;">FBA-DEM-04 Piano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro o licenciado en música con especialidad en la interpretación de la Piano. • Con estudios posgraduales en la interpretación o pedagogía del instrumento. • Tipo de repertorio pianístico romántico y pos-romántico. • Experiencia artística certificable. Preferiblemente dominio de una lengua extranjera. • Dos (2) años de experiencia certificada en la docencia universitaria del instrumento.
<p style="text-align: center;">FBA-DEM-05 Teoría avanzada de la Música</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Título de pregrado en Música, Pedagogía Musical o Licenciatura en Música. • Título de maestría en disciplinas asociadas a la Teoría Musical. • Dos (2) años de experiencia docente universitaria en disciplinas teórico-musicales (solfeo, armonía, contrapunto y análisis musical). • Dominio del piano. • Con manejo de una lengua extranjera.
<p style="text-align: center;">FBA-DEM-06 Historia de la Música</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Título de pregrado en música, pedagogía musical o Licenciatura en Música. • Preferiblemente con posgrado en el área de musicología o disciplinas asociadas a la Historia de la Música. • Con manejo de una lengua extranjera. • Dos (2) años de experiencia docente universitaria en el área.
<p style="text-align: center;">FBA-DEM-07 Pedagogía del Arte o Educación Artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tener título de pregrado en Pedagogía Musical o Educación Artística o áreas relacionadas con Educación en el Arte. • Título de maestría en el campo de la educación o la pedagogía. • Experiencia en investigación social, investigación educativa, proyectos en contextos educativos diversos y alternativos y/o gestión cultural. • Con experiencia en diseño y gestión de proyectos. • Experiencia en docencia escolar mínimo y/o experiencia en procesos formativos comunitarios de dos (2) años y experiencia en docencia universitaria mínima de (2) dos años.

FACULTAD DE BELLAS ARTES
CONVOCATORIA PARA PROVEER DOCENTES OCASIONALES Y CÁTEDRA
PERIODO 2021-I

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES ESPECÍFICOS PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MERITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES 2021-I
FBA-LAV-01 Pedagogía y/o didáctica de las artes visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado en Artes Visuales, o en Artes Plásticas, o en Educación Artística, o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales. • Con posgrado en las áreas de ciencias de la educación, sociales y/o humanidades. • Experiencia en docencia escolar y/o en otros contextos educativos, mínima de dos (2) años. • Preferiblemente con experiencia en docencia universitaria. • Preferiblemente con experiencia en investigación educativa y/o gestión de proyectos culturales, sociales o educativos.
FBA-LAV-02 Investigación en Educación Artística Visual y/o en Didáctica de las Artes Visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado en Artes Visuales, o en Artes Plásticas, o en Educación Artística, o en Ciencias Sociales o Humanidades, o profesionales en Artes Plásticas y/o Visuales. • Con posgrado en las áreas de ciencias de la educación, sociales y/o humanidades. • Experiencia en investigación educativa relacionada con el campo artístico. • Productividad académica acreditada relacionada con el campo artístico visual. • Experiencia en docencia universitaria, mínimo de un (1) año. • Preferiblemente con experiencia en docencia escolar y/o en otros contextos educativos.
FBA-LAV-03 Creación Artística-visual	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado en Artes Visuales, o en Artes Plásticas, o en Educación Artística, o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales, o en áreas afines. • Con posgrado en áreas afines a la creación artística, la educación, las ciencias sociales o las humanidades. • Con amplia trayectoria acreditada en creación y/o investigación en artes electrónicas y/o mediales. • Con experiencia en docencia universitaria y/o en otros contextos educativos, mínimo dos (2) años.
FBA-LAV-04 Gestión de proyectos artísticos y culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Profesional en Gestión Cultural, o en Artes, o licenciado en áreas de la Educación Artística y Cultural o áreas de las Ciencias Sociales o Humanas. • Con posgrado en Gestión Cultural, o en artes, o en ciencias sociales, o en humanidades. • Con amplia trayectoria acreditada en gestión de proyectos culturales y/o sociales, afines a las artes visuales. • Preferiblemente con trayectoria en creación artística comunitaria. • Con experiencia en docencia universitaria y/o en otros contextos educativos, mínimo dos (2) años.

LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES COMUNES PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MERITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA LA LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS 2021-I
FBA-LAE-04 Investigación en Educación Artística y Artes Escénicas	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en artes, ciencias humanas o sociales. • Mínimo con maestría en las áreas de ciencias de la educación, o artes, o sociales y/o humanidades. • Experiencia certificada en investigación en las áreas de educación y/o artes; con publicaciones académicas. • Experiencia docente universitaria. Mínimo dos (2) años. • Preferiblemente con experiencia docente en contextos educativos diversos. Mínimo dos (2) años.
Pedagogía, Escenarios Educativos Y Proyectos En Contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en artes escénicas, educación artística o educación básica con énfasis en educación artística. • Mínimo con maestría en las áreas de ciencias de la educación, o artes, o sociales y/o humanidades. • Experiencia docente universitaria con desempeño en investigación educativa. Mínimo dos (2) años. • Experiencia docente en instituciones escolares; y/o experiencia docente en escenarios educativos diversos y alternativos. Mínimo (2) dos años.