

**FACULTAD DE BELLAS ARTES**  
**CONVOCATORIA PARA PROVEER DOCENTES OCASIONALES Y CÁTEDRA**  
**PERIODO 2019-II**

**LICENCIATURA EN MÚSICA**

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES ESPECÍFICOS PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MERITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA LA LICENCIATURA EN MÚSICA
<b>FBA-LMU-01</b> <b>TEORÍA AVANZADA DE LA MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional o licenciado en música.</li> <li>• Título de maestría en música.</li> <li>• Experiencia docente universitaria e investigativa en el área. Preferiblemente dos (2) años.</li> </ul>
<b>FBA-LMU-02</b> <b>EUFONIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional o licenciado en música con especialidad en la interpretación del eufonio.</li> <li>• Un (1) año de experiencia profesional como intérprete.</li> <li>• Preferiblemente con experiencia docente universitaria e investigativa.</li> </ul>
<b>FBA-LMU-03</b> <b>FAGOT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional o licenciado en música con especialidad en la interpretación del fagot.</li> <li>• Un (1) año de experiencia profesional como intérprete-</li> <li>• Preferiblemente con experiencia docente universitaria e investigativa</li> </ul>
<b>FBA-LMU-04</b> <b>TROMPETA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional o licenciado en música con especialidad en la interpretación de la trompeta.</li> <li>• Un (1) año de experiencia profesional como intérprete.</li> <li>• Preferiblemente con experiencia docente universitaria e investigativa.</li> </ul>
<b>FBA-LMU-05</b> <b>GUITARRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional o licenciado en música con especialidad en la interpretación de la guitarra.</li> <li>• Un (1) año de experiencia profesional como intérprete.</li> <li>• Preferiblemente con experiencia docente universitaria e investigativa.</li> </ul>
<b>FBA-LMU-06</b> <b>VIOLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional o licenciado en música con especialidad en la interpretación de la viola.</li> <li>• Un (1) año de experiencia profesional como intérprete.</li> <li>• Preferiblemente con experiencia docente universitaria e investigativa.</li> </ul>
<b>FBA-LMU-07</b> <b>OBOE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional o licenciado en música con especialidad en la interpretación del oboe.</li> <li>• Un (1) año de experiencia profesional como intérprete.</li> <li>• Preferiblemente con experiencia docente universitaria e investigativa</li> </ul>
<b>FBA-LMU-08</b> <b>VIOLONCHELO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesional o licenciado en música con especialidad en la interpretación del violonchelo.</li> <li>• Un (1) año de experiencia profesional como intérprete.</li> <li>• Preferiblemente con experiencia universitaria e investigativa en el instrumento.</li> </ul>
<b>FBA-LMU-09</b> <b>Pedagogía del arte o Educación Artística.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en áreas de Educación Artística y Cultural o Profesional en Música.</li> <li>• Maestría en educación o áreas afines.</li> <li>• Experiencia en docencia escolar, mínimo dos años (2).</li> <li>• Experiencia en docencia universitaria y/o en otros contextos educativos. Mínimo dos (2) años.</li> <li>• Preferiblemente con experiencia en investigación educativa y/o gestión de proyectos.</li> </ul> <p>Licenciado en Música de la UPN con excelencia académica demostrable (alto promedio y/o reconocimientos), con estudios avanzados de posgrado en curso. Experiencia docente mínimo de un (1) año.</p>

**LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS**

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES ESPECÍFICOS PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MERITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA EL PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS
<b>FBA-LAE-01</b> <b>VOZ ESCÉNIC, ACTUACIÓN Y TÉCNICAS CORPORALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado o profesional en artes escénicas.</li> <li>• Maestría en el área de desempeño y/o en educación.</li> <li>• Experiencia docente universitaria e investigativa en los campos de la voz escénica, la actuación y las técnicas corporales. Preferiblemente dos (2) años.</li> <li>• Experiencia profesional en prácticas artísticas y creación. Mínimo tres (3) años.</li> <li>• Preferiblemente experiencia en educación básica y media.</li> </ul>
<b>FBA-LAE-02</b> <b>GESTIÓN TEATRAL, ARTÍSTICA Y CULTURAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado o profesional en educación, ciencias humanas o sociales.</li> <li>• Formación en gestión cultural y/o artística.</li> <li>• Estudios de posgrado en el área de desempeño.</li> <li>• Experiencia profesional en gestión cultural y/o artística, mínimo dos (2) años. preferiblemente con énfasis en educación de las artes.</li> <li>• Experiencia docente universitaria e investigativa. Preferiblemente dos (2) años.</li> </ul>

**FACULTAD DE BELLAS ARTES**  
**CONVOCATORIA PARA PROVEER DOCENTES OCASIONALES Y CÁTEDRA**  
**PERIODO 2019-II**

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES COMUNES PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MÉRITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA LA LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS
<b>FBA-LAE-06</b> <b>PEDAGOGÍA, ESCENARIOS</b> <b>EDUCATIVOS Y PROYECTOS EN</b> <b>CONTEXTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en artes escénicas, educación artística o en educación básica con énfasis en educación artística.</li> <li>• Estudios de posgrado en el área de desempeño.</li> <li>• Experiencia docente universitaria e investigativa preferiblemente dos (2) años.</li> <li>• Con experiencia docente en educación básica y media, mínimo (3) tres años.</li> </ul>
<b>FBA-LAE-03</b> <b>INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN</b> <b>ARTÍSTICA Y ARTES ESCÉNICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título profesional en artes, ciencias humanas o sociales.</li> <li>• Maestría en las áreas de desempeño.</li> <li>• Experiencia en investigación y publicaciones.</li> <li>• Experiencia en docencia universitaria. Mínimo dos (2) años.</li> <li>• Preferiblemente experiencia en educación básica y media.</li> </ul>
<b>FBA-LAE-05</b> <b>DISCURSOS INTERDISCIPLINARES</b> <b>DEL ARTE Y LO ARTÍSTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado o profesional en artes, ciencias humanas o sociales.</li> <li>• Maestría en el área de desempeño.</li> <li>• Experiencia en investigación y publicaciones.</li> <li>• Experiencia docente universitaria, mínimo dos (2) años.</li> <li>• Preferiblemente experiencia en educación básica y media.</li> </ul>

LICENCIATURA EN ARTES VISUALES

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES ESPECÍFICOS PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MÉRITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES
<b>FBA-LAV-01</b> <b>Pedagogía del arte o Educación</b> <b>Artística.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en cualquier área, con experiencia en el campo de las artes o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales.</li> <li>• Maestría en educación o áreas afines.</li> <li>• Experiencia docente escolar, mínimo dos (2).</li> <li>• Preferiblemente experiencia docente universitaria o en contextos educativos diversos.</li> <li>• Preferiblemente con experiencia en investigación educativa y/o gestión de proyectos.</li> </ul> <p>Licenciado en Artes Visuales de la UPN con excelencia académica demostrable (alto promedio y/o reconocimientos), con estudios avanzados de posgrado en curso y experiencia docente mínimo de un (1) año.</p>
<b>FBA-LAV-02</b> <b>Investigación en Educación Artística</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en cualquier área, con experiencia en el campo de las artes o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales.</li> <li>• Maestría en educación o áreas afines.</li> <li>• Experiencia en investigación educativa certificada, preferiblemente relacionada con el campo artístico.</li> <li>• Productividad académica acreditada.</li> <li>• Experiencia docente universitaria. Mínimo dos (2) años.</li> <li>• Preferiblemente con experiencia en docente escolar o en contextos educativos diversos.</li> </ul> <p>Licenciado en Artes Visuales de la UPN con excelencia académica demostrable (alto promedio y/o reconocimientos), con posgrado en áreas afines al campo de desempeño, preferiblemente con experiencia en investigación educativa, productividad académica y docencia universitaria.</p>