

FACULTAD DE BELLAS ARTES
 CONVOCATORIA PROCESO DE SELECCIÓN POR MERITOS PARA PROFESORES
 OCASIONALES Y CÁTEDRA PERÍODO 2023-2
 LICENCIATURA EN MUSICA

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES ESPECÍFICOS PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MERITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA LA LICENCIATURA EN MÚSICA 2023-2
FBA-DEM-01 Bajo eléctrico	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en música, Licenciado en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en Bajo eléctrico. • Maestría en interpretación, pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación. • Dos años de experiencia certificada en la docencia del instrumento, preferiblemente a nivel universitario. • Experiencia artística certificada de los últimos 5 años. • Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.
FBA-DEM-02 Viola	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en música, Licenciado en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en Viola. • Maestría en interpretación, pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación. • Experiencia certificada en la docencia del instrumento preferiblemente a nivel universitario. • Experiencia artística certificada de los últimos 5 años. • Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.
FBA-DEM-03 Flauta	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en música, Licenciado en Música o Educación Musical con especialidad en interpretación en Flauta. • Con maestría en interpretación, pedagogía del instrumento o en el campo de las artes o de la educación. • Dos años de experiencia certificada en la docencia del instrumento, preferiblemente a nivel universitario. • Experiencia artística certificada de los últimos 5 años. • Preferiblemente con dominio en una lengua extranjera.
FBA-DEM-04 Composición	<ul style="list-style-type: none"> • Maestro en música, Licenciado en Música o Educación musical • Título de maestría en el área de composición. • Experiencia docente universitaria de mínimo un año en disciplinas tales como arreglos, instrumentación, contrapunto y composición. • Dominio del piano • Experiencia artística verificable • Presentar catálogo actualizado de productos que soporten su experiencia en las disciplinas de composición y arreglos • Con manejo de inglés como segunda lengua.

**PERFILES CONVOCATORIA SELECCIÓN POR MÉRITOS PARA DOCENTES OCASIONALES Y
CATEDRÁTICOS 2023-2**

LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFIL
<p align="center"><u>FBA-LAE-01</u></p> <p align="center">Investigación en Educación Artística y/o Artes Escénicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en artes, ciencias humanas o sociales. • Maestría en el área de desempeño. • Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño, con publicaciones académicas. • Experiencia docente universitaria. Mínimo dos (2) años. • Preferiblemente con experiencia docente en contextos educativos diversos. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p align="center"><u>FBA-LAE-02</u></p> <p align="center">Pedagogía y práctica educativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en artes escénicas, educación artística o educación básica con énfasis en educación artística o afines. • Maestría en el área de desempeño. Si es profesional en artes o artes escénicas, su maestría debe ser en educación. • Experiencia docente en escenarios escolares formales, ámbitos educativos no formales o informales. Mínimo (3) tres años. • Preferiblemente con experiencia docente universitaria e investigativa comprobable. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p align="center"><u>FBA-LAE-03</u></p> <p align="center">Creación en artes escénicas (actuación, cuerpo, voz)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesional o licenciado en artes escénicas. • Maestría en el área de desempeño. • Experiencia certificada y reconocida en el ámbito de las artes escénicas en prácticas artísticas y creación escénica, mínimo de dos (2) años. • Experiencia docente en programas de formación en artes escénicas en contextos universitarios o educativos diversos, mínimo de dos (2) años. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.

ÁREA DE DESEMPEÑO	PERFILES ESPECÍFICOS PARA LA CONVOCATORIA DE SELECCIÓN POR MERITOS DE PROFESORES CATEDRÁTICOS Y OCASIONALES PARA LA LICENCIATURA EN ARTES VISUALES 2023-2
<p align="center">FBA-LAV-01 Pedagogía y/o didáctica de las artes visuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado/a en Artes Visuales, o en Artes Plásticas, o en Educación Artística, o profesional en Artes Plásticas y/o Visuales. • Posgrado en las áreas de ciencias de la educación, sociales, humanidades, artes o afines (si es profesional en artes debe tener posgrado en educación). • Experiencia certificada en docencia escolar. • Experiencia en investigación educativa y/o gestión de proyectos culturales, sociales o educativos, mínima de un (1) año. • Preferiblemente con experiencia docente en otros contextos educativos no formales, comunitarios, con poblaciones diversas, entre otros. • Experiencia certificada en docencia universitaria. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p align="center">FBA-LAV-02 Asesoría de prácticas educativas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado/a en artes, ciencias sociales y/o humanidades. • Posgrado avanzado o finalizado en las áreas de ciencias de la educación, sociales, humanidades, artes o afines. • Experiencia docente certificada en contextos educativos formales o no formales, comunitarios, con poblaciones diversas, entre otros. • Preferiblemente con experiencia laboral certificada en procesos educativos, sociales, comunitarios, etc., con enfoque diferencial. • Preferiblemente con experiencia certificada en docencia universitaria. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.

**PERFILES CONVOCATORIA SELECCIÓN POR MÉRITOS PARA DOCENTES OCASIONALES Y
CATEDRÁTICOS 2023-2**

MAESTRÍA EN ARTE, EDUCACIÓN Y CULTURA

<p>FBA-MAEC-01 Arte, ética y política</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Profesional en Ciencias sociales, humanidades o afines con posgrado en Artes, Estética, o Historia del arte o afines. O Profesional en cualquier disciplina artística, Estética, o Historia del arte con posgrado en Ciencias sociales, humanidades o afines. • Preferiblemente con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas • Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño • Experiencia docente universitaria. Mínimo (2) años preferiblemente en programas posgraduales • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p>FBA-MAEC-02 Prácticas artísticas y diálogos culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en cualquier disciplina artística Artes con posgrado en Gestión y/o gerencia cultural, o Estudios Culturales o Ciencias sociales o afines. • Preferiblemente con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas • Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño • Experiencia docente universitaria. Mínimo (2) años preferiblemente en programas posgraduales • Experiencia laboral en Gestión Cultural o políticas públicas culturales o manejo de ecosistemas culturales. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p>FBA-MAEC-03 Docencia social de las artes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en cualquier disciplina artística, Ciencias sociales o de la Educación, con posgrado en Ciencias de la educación, Sociales, Humanidades, Artes o afines (si es licenciado/profesional en artes debe tener posgrado en educación; si es licenciado/profesional en ciencias sociales o educación debe tener posgrado en cualquier disciplina artística). • Preferiblemente con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas • Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño • Experiencia docente universitaria. Mínimo (2) años preferiblemente en programas posgraduales

	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia laboral y/o docente en contextos educativos informales, rurales, comunitarios, poblacionales diversos, entre otros. • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p>FBA-MAEC-04 Educación, artes y nuevos medios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en cualquier disciplina artística, Diseño, Ingenierías, Ciencias de la educación o cine y tv, y afines con posgrado en Artes, Diseño, Ingeniería o Ciencias de la Educación (si es profesional en Artes, Diseño o Ingeniería debe tener posgrado en educación; si es licenciado en Artes, Diseño o profesional en Ciencias de la educación debe tener posgrado en Ingeniería o afines a las tecnologías o a las artes electrónicas). • Preferiblemente con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas • Experiencia laboral y/o docente en contextos educativos no formales, comunitarios, entre otros. • Experiencia laboral y/o creativa certificada en proyectos educativos que vinculen arte y tecnología y/o gestión de contenidos educativos digitales. Mínimo un (1) año. • Experiencia docente universitaria. Mínimo (2) años preferiblemente en programas posgraduales • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.
<p>FBA-MAEC-05 Investigación en artes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Licenciado o profesional en cualquier disciplina artística, ciencias humanas o sociales con posgrado en artes, ciencias humanas, sociales o afines • Preferiblemente con doctorado o estudios doctorales en curso en artes, educación, ciencias sociales y/o humanas • Experiencia certificada en investigación en el área de desempeño, con publicaciones académicas en los últimos cinco años en el área de la convocatoria. • Preferiblemente con productividad artística certificada o documentada • Experiencia docente universitaria. Mínimo (2) años preferiblemente en programas posgraduales • Preferiblemente con dominio de una lengua extranjera.